

Кейс отзыв «Наставник-Наставляемый»

Форма наставничества: учитель-учитель

Ролевая модель: учитель-молодой специалист

Молодой специалист – Ким Александра Александровна

Наставник – Стицюк Татьяна Витальевна

Портрет наставляемого

Ким Александра Александровна, 24.08.1999г.р., молодой специалист.

Окончила СГИК «Самарский государственный институт культуры» в 2021 году по направлению «Народная художественная культура», и в 2021 году пришла на работу в МБОУ Школа №154 г. о. Самара на должность ПДО (Педагог дополнительного образования). Как молодому специалисту, Александре Александровне необходима профессиональная помощь и поддержка в профессиональной адаптации, в овладении педагогическим мастерством, в освоении функциональных обязанностей педагога дополнительного образования, в ознакомлении с документацией, которую ведут в данном образовательном учреждении.

Портрет наставника

Стицюк Татьяна Витальевна, работает учителем хореографии в МБОУ Школа №154 на протяжении 29 лет. Общий педагогический стаж – 29 лет. Хореограф высшей категории. Победитель областного конкурса педагогов дополнительного образования. Художественный руководитель и балетмейстер Образцового хореографического ансамбля «Фантазия», лауреата и обладателя Гран При Всероссийских и Международных конкурсах, победителя Чемпионата России по народному танцу (г. Москва), Золотой призер хореографического турнира «Dance Life» (г. Волгоград)

Ожидаемые результаты

У молодого специалиста, как у наставляемого, имеются большие успехи в работе и профессиональном росте.

- Регулярно проходит курсы повышения квалификации, участвует в семинарах, вебинарах и др. различного уровня.

- Демонстрирует значительные успехи на открытых мероприятиях, в работе с родителями.

- Продуктивно выстраивает профессиональные взаимоотношения с коллегами.

Этапы реализации программы наставничества

Этап 1. Подготовка и обсуждение плана наставничества.

На основании анкетирования и личной беседы, выяснили проблемы, которые необходимо устранить и составили совместный план работы на текущий год.

Этап 2. Профессиональное развитие молодого специалиста. Работа с молодым специалистом на данном этапе включает следующие формы:

- самообучение (наставляемый составляет план по самообразованию),
- участие в вебинарах, семинарах, конференциях, конкурсах.
- участие в мероприятиях, организованных в ОО.

Этап 3. Совместная работа наставника с наставляемым

По мере необходимости педагоги встречаются в свободное от занятий время. Наставник отвечает на вопросы наставляемого, делится с ним наработками, идеями проведения занятий, методической литературой. Параллельно выслушиваются проблемы наставляемого и даются советы, исходя из опыта, что сделать и какие мероприятия провести.

Наставник координирует участие наставляемого в различных мероприятиях, оказывает консультационную помощь при подготовке к занятиям, в том числе, к открытым мероприятиям.

Этап 4. Оценка деятельности наставника

Деятельность наставника в работе с молодым педагогом считается эффективной, если молодой педагог овладел необходимыми теоретическими знаниями и практическими навыками организации учебной деятельности; проведение занятий стало привычным, работа не вызывает чувства тревоги и неуверенности; показатели качества воспитательно - образовательного процесса находятся на базовом уровне.

Результаты

Согласно проведенной диагностике профессиональной адаптации молодого специалиста, Александра Александровна демонстрирует снижение уровня тревоги и стресса во время организации образовательного процесса, а именно общения с детьми, родителями, коллегами по работе и администрацией Школы. Педагог имеет четкие представления о своих обязанностях, ведет документацию в соответствии со своими должностными обязанностями (электронный журнал, рабочие программы и КТП).

Александра Александровна провела открытые уроки для родителей по хореографии.

Приняла участие во всероссийском хореографическом проекте «Step by step» 2022

- XII Международный конкурс – фестиваль художественного творчества «Осенний калейдоскоп – 2021 – Гран При
- Международный конкурс – фестиваль хореографического искусства «Танцует Казань» - Лауреат 1
- Всероссийский конкурс хореографического искусства «Арт-компас. Поволжье» - Лауреат 1
- II Международный хореографический фестиваль – конкурс «Красная птица» «Весенний полет» - Лауреат 1

Александра Александровна активно принимала участие во всех общешкольных мероприятиях. Таких как «День учителя», « Юбилей к 30-летию школы»

Планы

Под руководством наставника Александра Александровна планирует принять участие в конкурсе профессионального мастерства среди молодых педагогов, подготовить коллектив к международному хореографическому фестивалю.